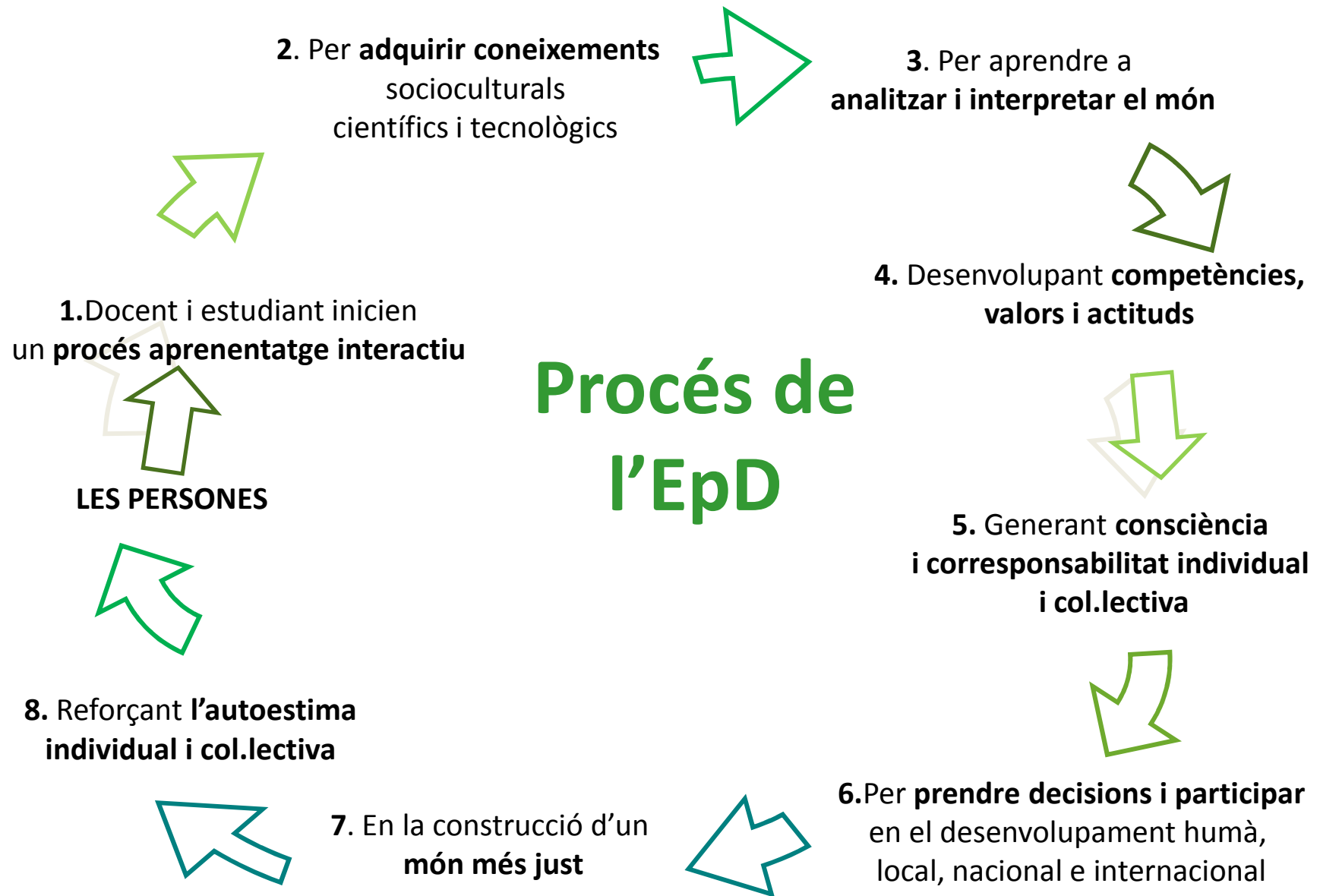


Equitat de gènere
2013-2015

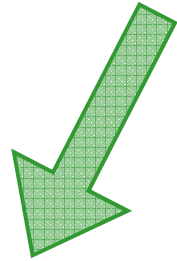


Educació per al Desenvolupament

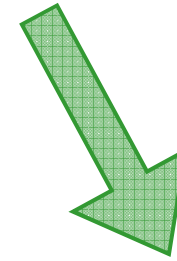
- L'Educació per al Desenvolupament (EpD) fa referència a un procés educatiu per generar **consciència crítica** sobre la realitat **mundial**, facilitar eines per a la **participació** i la **transformació social** en clau de **justícia i solidaritat**.



Persones Capacitades Per



- Defensar els Drets Humans
- Defensar el Medi Ambient
- Impulsar el Desenvolupament Humà
- Impulsar la solidaritat i la participació social



- Desarticular prejudicis
- Combatre la xenofòbia i el racisme
- Oposar-se a la violència i a la guerra
- Promoure la igualtat d'oportunitats entre els sexes

Dades per a la reflexió



El 70% de les persones que viuen en situació de pobresa extrema són dones

Dues tercers parts de les persones analfabetes del món són dones



Al món cada minut mor una dona embarassada o durant el part



Dades per a la reflexió



Dels 130 milions d'infants que no van a l'escola, les filletes suposen el 70%

1 de cada 3 dones pateix algún tipus de violència al llarg de la seva vida



A 31 de gener de 2013 la mitja de dones parlamentàries no arribava al 20%

Alguns conceptes

- **Sexe:** característiques físiques i fisiològiques amb les que naixem dones i homes. Són naturals i universals.
- **Gènere:** Construcció social d'allò femení i masculí. Conjunt de conductes apreses de distribució de rols i funcions entre dones i homes i les relacions de poder entre ambdós. Està determinat pel context social, polític, econòmic i cultural.
- **Orientació sexual:** L'atracció sexual i emocional que una persona sent cap a una altra de manera més o manco permanent.

Inequitat de gènere

- ➔ Concedeix un valor desigual als rols i estereotips que s'atribueixen a dones i homes.
- ➔ Condiciona la capacitat de la persona per desenvolupar lliurement la seva personalitat, limita la seva capacitat d'elecció i atempta contra els seus drets.
- ➔ La mesura i la norma són androcèntriques

La medida androcéntrica

Una niña la pregunta a su profesora:

“Señora maestra, ¿cómo se forma el femenino?”,

a lo que la profesora responde:

“Partiendo del masculino:

la “o” final se sustituye por una “a”.

“Señora maestra, ¿y el masculino cómo se forma?”,

insiste la niña.

“El masculino no se forma, existe”

concluye la profesora.

Endevinalla

Un padre va en moto, llevando como paquete a su hijo de diez años. Circulan muy rápido en una noche neblinosa. La moto derrapa. El padre muere y el hijo queda muy malherido. Una ambulancia lo lleva al hospital más próximo. Ha de ser operado inmediatamente.

Avisan al cirujano de guardia, quien, al entrar en el quirófano y ver al niño, dice: “Me siento incapaz de operarlo; es mi hijo”.

La invisibilitat

- Invisibilitat de les dones → s'anul·la el valor d'un saber únic, diferent i indispensable per a la vida

Olympia de Guoges

Simone de Beauvoir

Elionor Oshom

Aung San Suu Kyi

Frida Khalo

Fatima Mernissi

Do women have to be naked to get into the Met. Museum?

Less than **3%** of the **artists** in the Modern Art sections are women, but **83%** of the **nudes** are female.

Source: Survey by Guerrilla Girls, Museum of Art, New York City, 2001

GUERRILLA GIRLS CONSCIENCE OF THE ART WORLD
www.guerrillagirls.com

WHEN RACISM & SEXISM ARE NO LONGER FASHIONABLE, WHAT WILL YOUR ART COLLECTION BE WORTH?

The art market won't bestow mega-buck prices on the work of a few white males forever. For the 17.7 million you just spent on a single Jasper Johns painting, you could have bought at least one work by all of these women and artists of color.

Bernice Abbott	Elaine de Kooning	Dorothea Lange	Sarah Peale
Anni Albers	Lavinia Fontana	Maria Laurencin	Ljubava Popova
Sofonisba Anguissola	Melto Wernick Fuller	Eleanora Lewis	Olga Rozanova
Diana Arbus	Artemisia Gentileschi	Judith Leyfer	Nellie Maita Rowe
Yvesseau Bell	Marguerite Gérard	Barbara Longhi	Rachel Ruysch
Isabel Bishop	Natalia Goncharova	Dora Maar	Kay Sage
Rosa Bonheur	Kate Greenaway	Lee Miller	Auzanthe Savage
Elizabeth Bouguereau	Barbara Hepworth	Lisette Model	Yvonne Stephanova
Margaret Bourke-White	Eva Hesse	Dulac Modersohn-Becker	Florine Schiffman
Romaine Brooks	Hannah Hoch	Tina Modotti	Sophie Taeuber-Arp
Julia Margaret Cameron	Anna Huntington	Berthe Morisot	Alma Thomas
Emily Carr	May Howard Jackson	Grandma Moses	Mariatta Robusti Tintoretto
Rosalba Carriera	Frida Kahlo	Gabrielle Muntz	Suzanne Valadon
Mary Cassatt	Angelica Kauffmann	Alice Neel	Bernardo Vero
Constance Maria Charpentier	Hilma af Klun	Louise Nevelson	Elizabeth Vigée Le Brun
Inogen Cunningham	Kathar Kollwitz	Georgia O'Keeffe	Laura Wheeling Waring
Janita Delamare	Lee Kravitz	Mona Openheim	

Please send \$ and comments to:
 Box 1056 Cooper Sta. NY, NY 10276 **GUERRILLA GIRLS** CONSCIENCE OF THE ART WORLD

HOW MANY WOMEN HAD ONE-PERSON EXHIBITIONS AT NYC MUSEUMS LAST YEAR?

Guggenheim	0
Metropolitan	0
Modern	1
Whitney	0

SOURCE: ART IN AMERICA ANNUAL, 2001-02

A PUBLIC SERVICE MESSAGE FROM **GUERRILLA GIRLS** CONSCIENCE OF THE ART WORLD

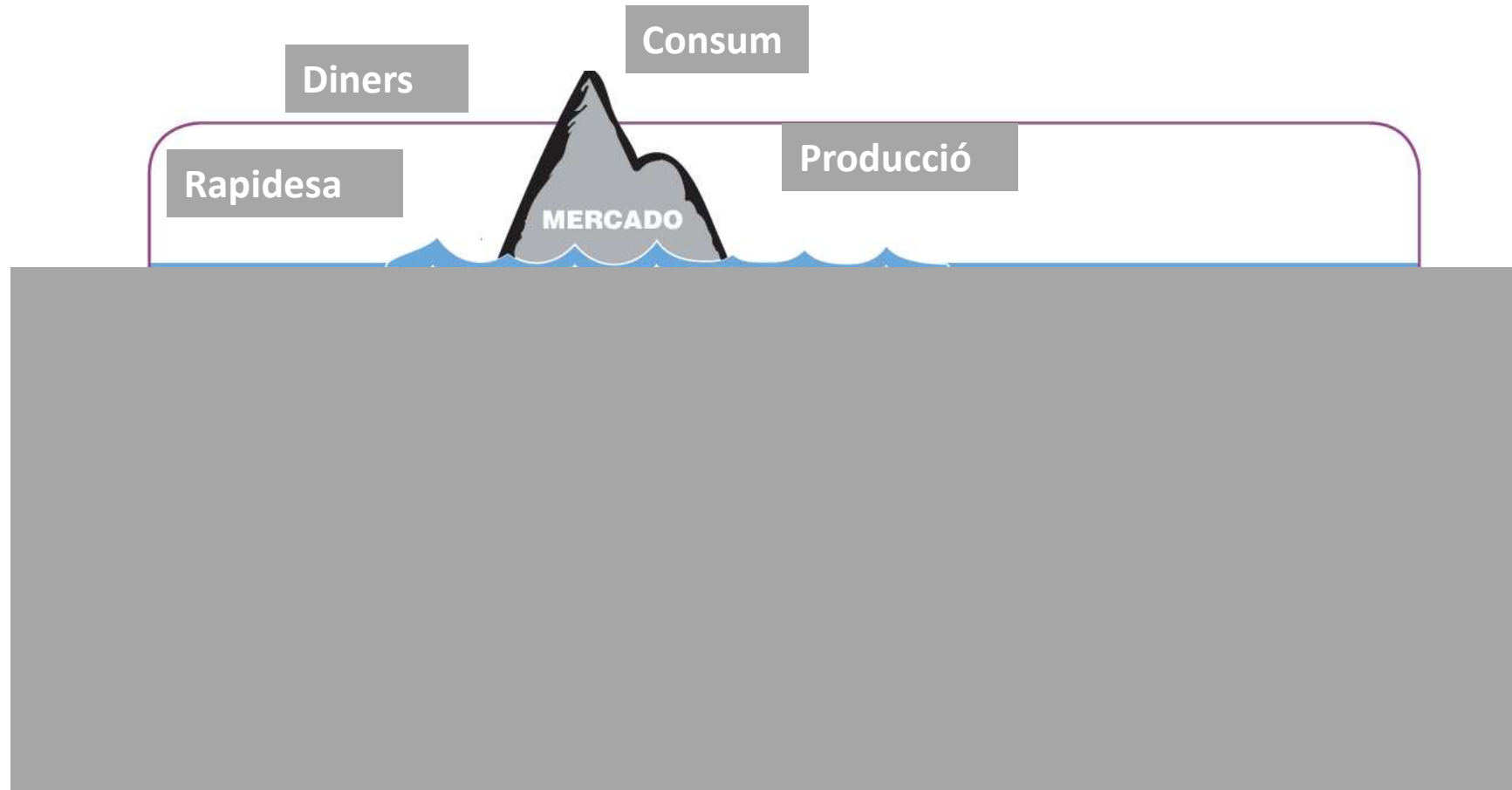
IT'S EVEN WORSE IN EUROPE.

© 2001 GUERRILLA GIRLS
 CONSCIENCE OF THE ART WORLD
 www.guerrillagirls.com

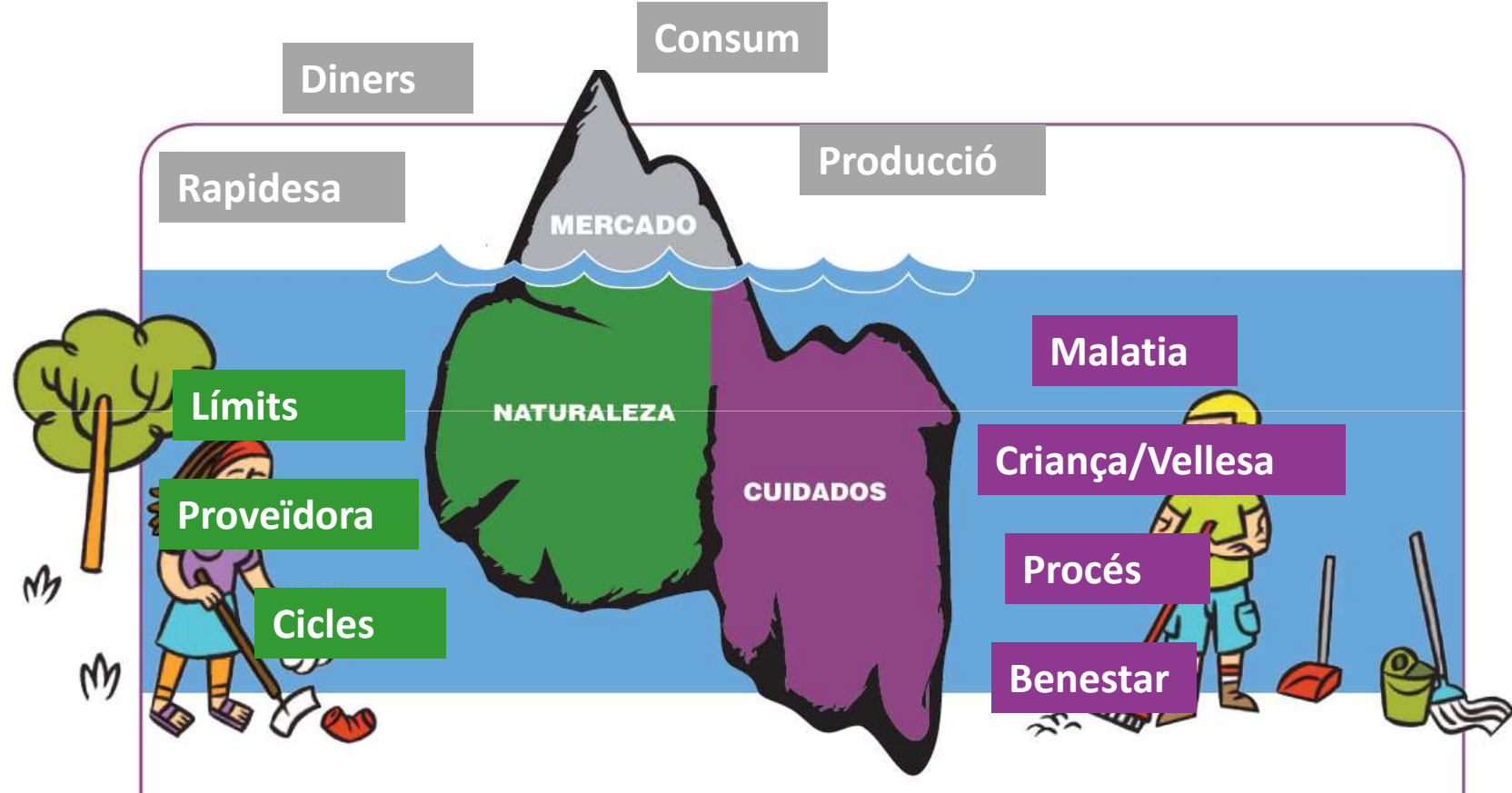
La invisibilitat

- Gestar, parir, criar, alimentar, cuinar, rentar, cosir, sanar, aconseguir aigua, mostrar a caminar, atendre, escoltar, gestionar el pressupost de la llar, consolar, mostrar a parlar la llengua materna, assistir a persones malaltes, ancianes o amb discapacitat, millorar l'autoestima o acompanyar en la mort.

Model social global



Model social



Equitat de gènere

- **Objectiu general**

Prendre consciència de les desigualtats de gènere i les seves conseqüències per promoure actituds i accions encaminades a construir un món més equitatiu.